

74-01-00

Fragile Palm Leaves

MS ID 3579

Room 3B

manisāramahjā gāthā
vinayāṭhāṇkā ṭkā

Fragile Palm Leaves

MS ID 3579

Room 3B

manisāramahjō pūṭh
vinayāṭṭakā ṭṭā





92

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

ဒီမိုကရေစီနဲ့အတူတူပဲ

၆။ သူငယ်ချင်းတို့

1871

ကလေးတို့၏ နာမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။
ကလေးတို့၏ နာမည်များ
ပေးအပ်ပါသည်။

၁၇၇၇
၁၇၇၈

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ၊

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊
မိုးကြိုးရွာသွန်းသောအခါ၊

Blank parchment strip with two holes.

Blank parchment strip with two holes and faint text on the right side.

ἡ δὲ πόλις ἐστὶν ἡμετέρα.

တက္ကသိုလ် နိဗ္ဗာန်သင်တန်းတော်

နာမတရားသင်တန်း

ပဏ္ဍိတဘွဲ့၊ နာမတရားသင်တန်း
တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်
နာမတရားသင်တန်း

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

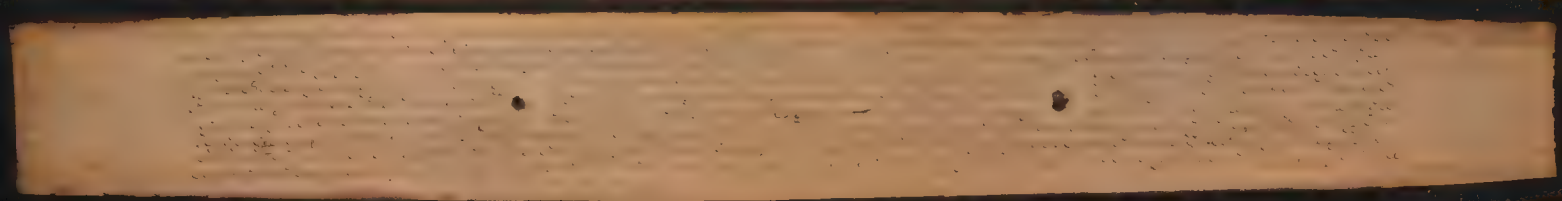
သုတေသန

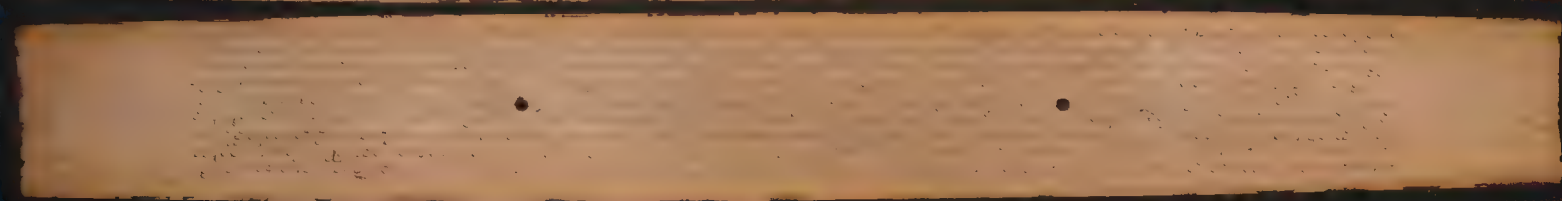
သုတေသနအဖွဲ့ချုပ်

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the top fragment. The text is faint and partially obscured by a dark spot.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

သင်္ချာပညာရှင်များ

456116

သောကဗိုလ်နှင့်
မုလ္လဘာလနှင့်မြတ်

ΣΤΕΦ

பாஷாபுரம், கரகம்.

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

... ၁၁

ပုဂ္ဂိုလ်သားတို့
ကျေးဇူးတင်

သားတို့

သားတို့

تبرکات

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, likely from binding holes.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, likely from binding holes.

မှတ်တမ်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောင်မြင်စွာ

အောင်မြင်

အသံသရာတို့ကို ပြောဆိုကာ ခုတ်လှဲနေကြသည်။

သောတိဝိဇ္ဇာ

ကိုယ်တော်တော်

တရားတရား

တရားတရား

ရတနာပိုင်စိုးလှိုင်စိုးလှိုင်
ယဉ်းစွာလ
သုတေသနအဖွဲ့အစည်း

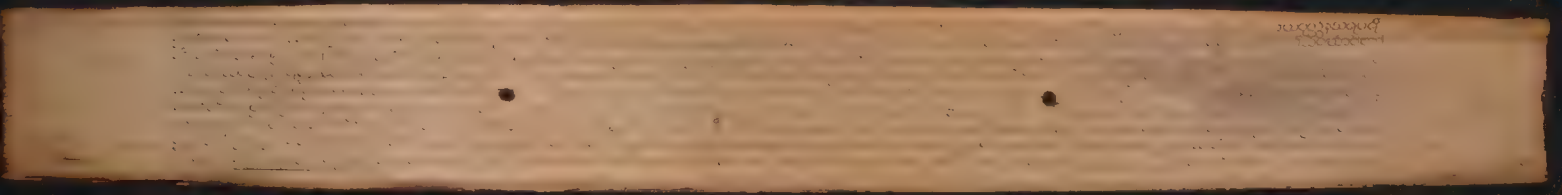
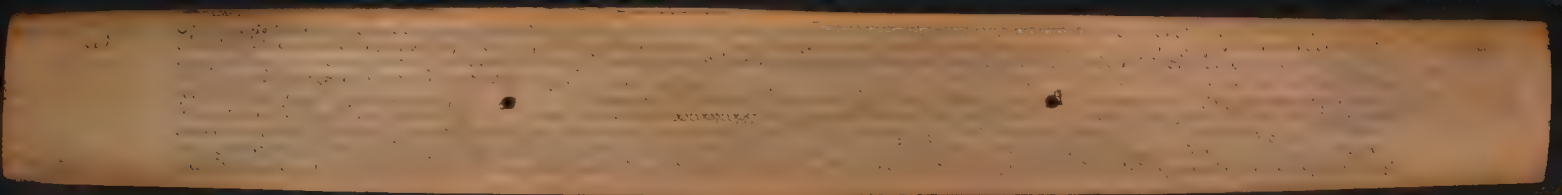
ဇန်နဝါရီလ

1800

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located at the top left of the first strip.

Small handwritten text or mark located in the center of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the second strip.



ထပ်တူတူ

၁၈၇၇

သို့သော်လည်းကောင်း၊
မူရင်းပုံနှိပ်ထားသည်။

၁၄၂၀၀
ရတနာတော်ရှိပါသည်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

သီဟသူရသီဟသူရ

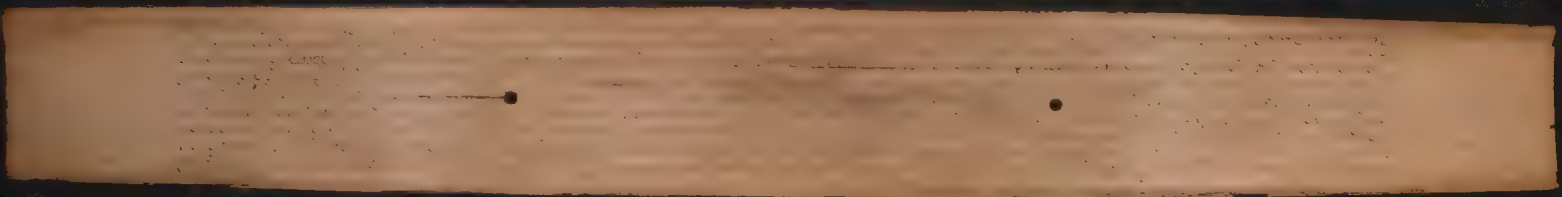
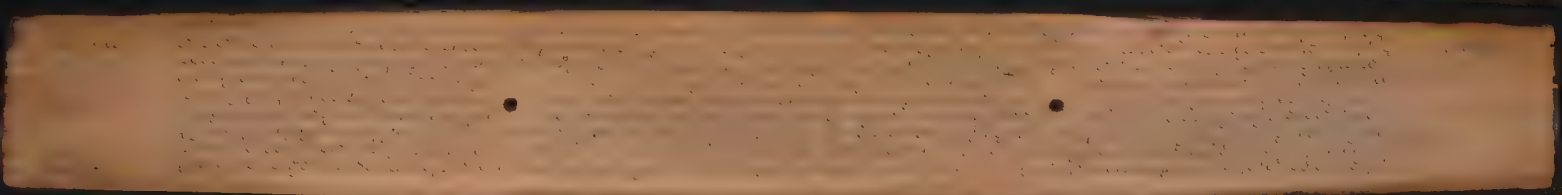
သီဟသူရသီဟသူရ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

၁၁၇
နဂါယာဇီဝသုတ္တံ
နဂါယာဇီဝသုတ္တံ
နဂါယာဇီဝသုတ္တံ
နဂါယာဇီဝသုတ္တံ

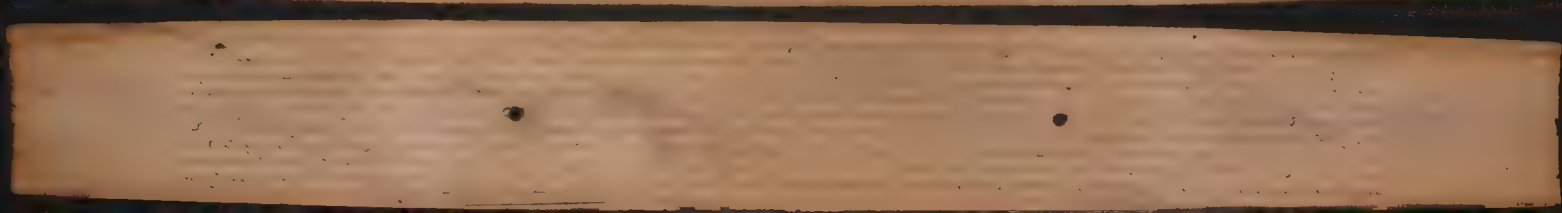
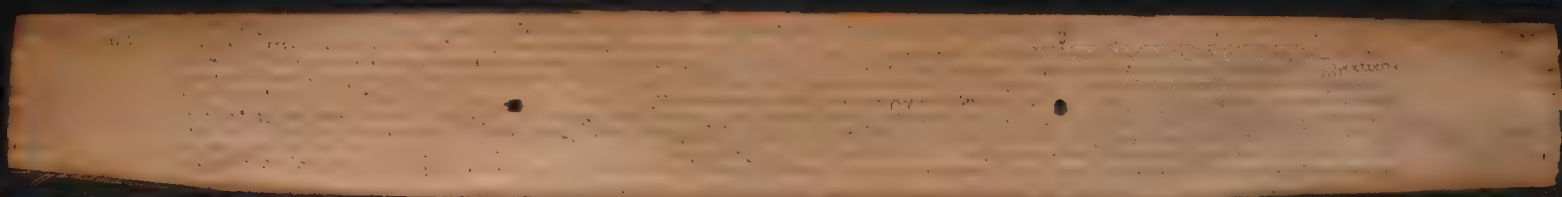
သီလဝါတီ
သီလဝါတီ
သီလဝါတီ
သီလဝါတီ



မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား
အလောင်း မဟာဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဝိသုဒ္ဓိ
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

၁၈၈၅ ခု



Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Small handwritten text on the left edge of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

10

Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, located at the top right of the lower page.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely.

Handwritten text in a script, likely Malayalam, located at the bottom left of the lower page.

၁၈၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a separate document. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including a prominent dark spot near the center.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the top edge. Two small, dark, circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

ပရမတ္ထသရဏသုတ္တံ၊ ဟိမဝန္တဝဂ္ဂ၊ နိဗ္ဗာနသရဏသုတ္တံ၊

ဝိသုဒ္ဓိ
သရဏသုတ္တံ

သရဏသုတ္တံ

သရဏသုတ္တံ

သရဏသုတ္တံ
သရဏသုတ္တံ

3000

ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದು

သီလဝါရီပရိယတ္တိ

၄၁
ဧဝံယုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ယုတ္တံ

ဝိပဿနာမဂ္ဂ

၆၂။ ယသကလပရိက္ခယသုတ်

សំណងការបង់ប្រាក់ប្រចាំខែ

$$\lambda \in J_{\alpha}^{\text{reg}}(G, L) \cap \Gamma(L)$$

၁၈၆
၁၈၆၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၆၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၆၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၆၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ထိုသို့

ဟိုသို့

ဒီလို

ဟိုသို့

ဒီလို

ထိုသို့

ဟိုသို့

ဒီလို

ဟိုသို့

ထိုသို့

ဟိုသို့

ဒီလို

ဟိုသို့

ထိုသို့

ဟိုသို့

ဒီလို

ထိုသို့

ဟိုသို့

ဒီလို

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ
ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ဣဒ္ဓိယသမ္ဘာတေ

ပြင်းပြည့်လာစိတ်ကောင်းပေ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

၂၀၁၆ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆

မူလသင်္ဂ

မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ

မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ
မူလသင်္ဂ

တိတိဝတ္ထုပ္ပာသသဗ္ဗိ

၁၄ တိတိသဗ္ဗိဟံသံဝတ္ထုပ္ပာသသဗ္ဗိ

၆၆ တိတိသဗ္ဗိ

၇၇ တိတိသဗ္ဗိ

ယေဝတ္ထုပ္ပာသသဗ္ဗိ

၆၆ တိတိသဗ္ဗိ

၇၇

ယောကျာ်း
ကံယောကျာ်း

ကံယောကျာ်း
ဦးစီးဌာန

20

Calcutta

(b) ...

1890

၂၃၆ နေရာတွင်
၆၇၆ နေရာတွင်

၂၃၆ နေရာတွင်

၆၇၆ နေရာတွင်

၂၃၆ နေရာတွင်
၆၇၆ နေရာတွင်

၂၃၆ နေရာတွင်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

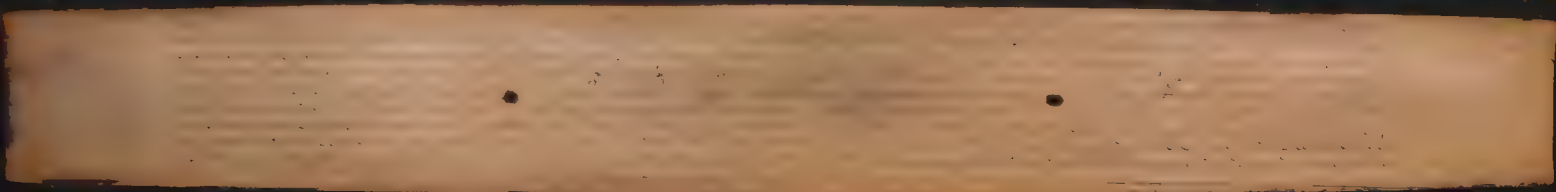
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



မြတ်ဗုဒ္ဓဟိတ
ဥပသမ္ဘာ

၀၁ ၀၂ ၀၃ ၀၄ ၀၅ ၀၆ ၀၇ ၀၈ ၀၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

၁၀၁ ၁၀၂ ၁၀၃ ၁၀၄ ၁၀၅ ၁၀၆ ၁၀၇ ၁၀၈ ၁၀၉ ၁၁၀ ၁၁၁ ၁၁၂ ၁၁၃ ၁၁၄ ၁၁၅ ၁၁၆ ၁၁၇ ၁၁၈ ၁၁၉ ၁၂၀ ၁၂၁ ၁၂၂ ၁၂၃ ၁၂၄ ၁၂၅ ၁၂၆ ၁၂၇ ၁၂၈ ၁၂၉ ၁၃၀ ၁၃၁ ၁၃၂ ၁၃၃ ၁၃၄ ၁၃၅ ၁၃၆ ၁၃၇ ၁၃၈ ၁၃၉ ၁၄၀ ၁၄၁ ၁၄၂ ၁၄၃ ၁၄၄ ၁၄၅ ၁၄၆ ၁၄၇ ၁၄၈ ၁၄၉ ၁၅၀ ၁၅၁ ၁၅၂ ၁၅၃ ၁၅၄ ၁၅၅ ၁၅၆ ၁၅၇ ၁၅၈ ၁၅၉ ၁၆၀ ၁၆၁ ၁၆၂ ၁၆၃ ၁၆၄ ၁၆၅ ၁၆၆ ၁၆၇ ၁၆၈ ၁၆၉ ၁၇၀ ၁၇၁ ၁၇၂ ၁၇၃ ၁၇၄ ၁၇၅ ၁၇၆ ၁၇၇ ၁၇၈ ၁၇၉ ၁၈၀ ၁၈၁ ၁၈၂ ၁၈၃ ၁၈၄ ၁၈၅ ၁၈၆ ၁၈၇ ၁၈၈ ၁၈၉ ၁၉၀ ၁၉၁ ၁၉၂ ၁၉၃ ၁၉၄ ၁၉၅ ၁၉၆ ၁၉၇ ၁၉၈ ၁၉၉ ၂၀၀

(ဆိုင်းနယ်တစ်ခု)

၁၆၁၆ ခုနှစ်

— 2 4 2 2 2 2 —

4. 6. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 84

1890

1900

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

တိပိတကပစ္စည်း

သရဿာဓိ
သရဿာဓိသရဿာဓိ

သရဿာဓိသရဿာဓိ
သရဿာဓိသရဿာဓိ

၂၁၂၆ ဟိယာဝဏ္ဏသံဃ
ယသဝဏ္ဏသုတ္တံဟင်္ဂ
သုတ္တံဟင်္ဂကဏ္ဍဝေ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂဝေ
ဝေသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ

၂၁၂၆ ဟိယာဝဏ္ဏသံဃ
ယသဝဏ္ဏသုတ္တံဟင်္ဂ
သုတ္တံဟင်္ဂကဏ္ဍဝေ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂဝေ
ဝေသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ
ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ

ဝေသုတ္တံဟင်္ဂ

ဟိဝိသုတ္တံဟင်္ဂ

တိတိဗ္ဗသေဝပဋိပတ္တိတ္တဘာဝိဇ္ဇာပတ်...
ဒန္တသီသီကာသီသီကာရဟာန်...
ဗ္ဗိယာပနာဝဇ္ဇာပတ်လောလိလံ...
လယသဒ္ဓါသပဇ္ဇာလယသုဓမ္မ...
သေဋ္ဌိလောပောတိဝိဇ္ဇာပတ်...
ဟိသလယောလောသောလော...

သေဋ္ဌိလောပော...
သေဋ္ဌိလောပော...
သေဋ္ဌိလောပော...
သေဋ္ဌိလောပော...
သေဋ္ဌိလောပော...
သေဋ္ဌိလောပော...

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top left strip of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top right strip of the manuscript. The text is arranged in a single line.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the middle right strip of the manuscript. The text is arranged in two lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom right strip of the manuscript. The text is arranged in a single line.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom left strip of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

မာဂ္ဂေါပနိယနိဂ္ဂဟိ။ စိဝေဝရိယနိဂ္ဂဟိ။

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

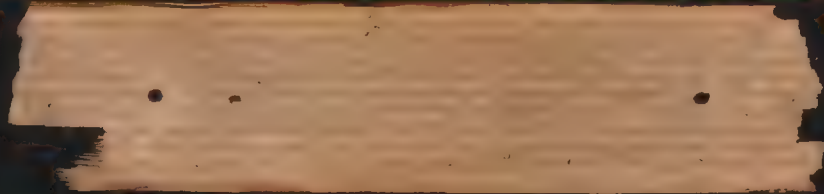
သင်္ကေတတော်
ကမ္ဘာလူသိကုလက

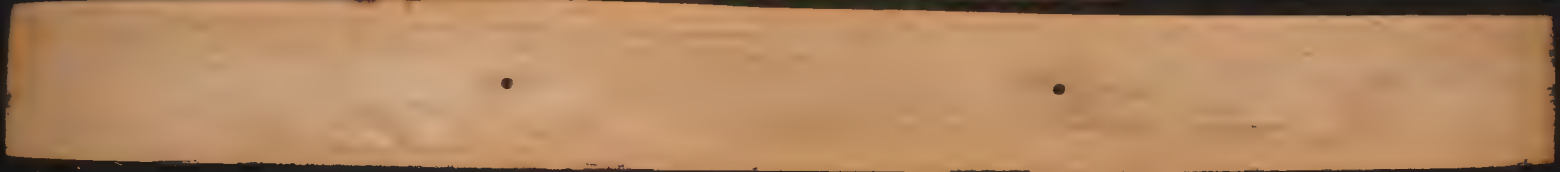
အပစ္စုပ္ပန် ယုတ်လှသောမဂ္ဂဗျူဟာကို

1900

သမ္မတနိဗ္ဗာန်တရားစာတော်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There are also a few faint, illegible smudges or marks. The left edge of the page shows the binding of the book.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in two lines, with the first line being slightly longer than the second. The ink is somewhat faded, and the paper shows signs of wear and discoloration.

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

12/10/1913

XXXXXX XXXX XXXX

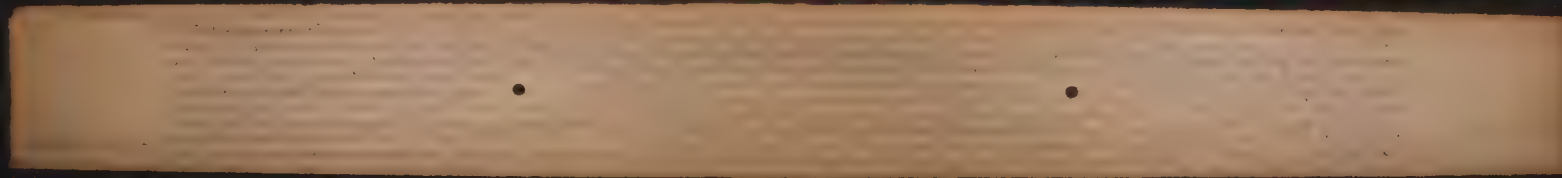
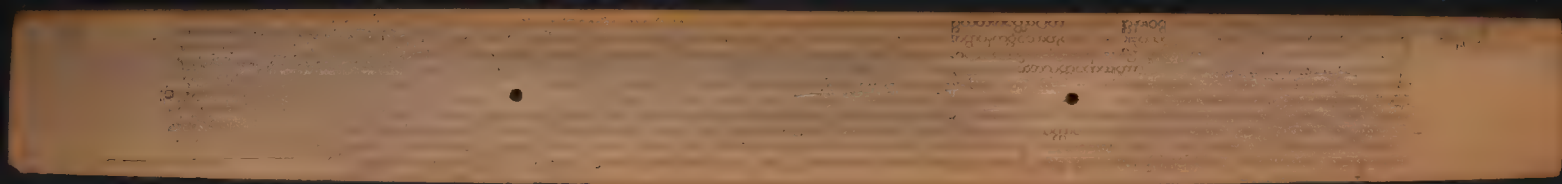
XXXXXX XXXX XXXX

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Small handwritten mark or characters.

Small handwritten mark or characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.



Handwritten text at the top of the first strip, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the second strip, appearing as a continuation of the notes or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, located on the left side of the top strip.

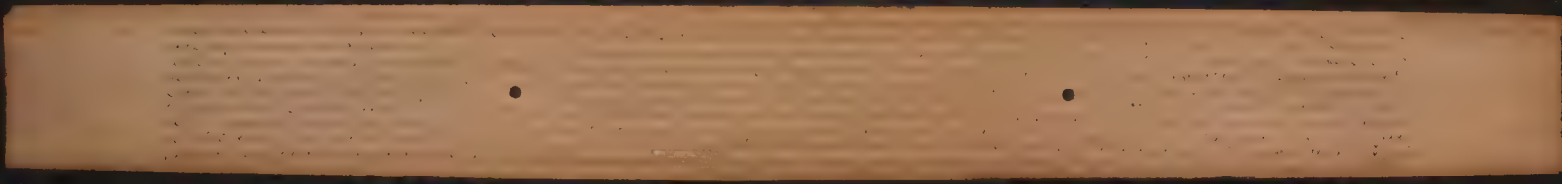
Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, located on the right side of the bottom strip.

● 上海人民广播电台

○○○○○○○○○○○

ဗုဒ္ဓဂုဏ်ဝေ မဂ္ဂဒါ

Handwritten: ...



1. The first part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

11

0/50 K/11 - 1 540

1900

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
တရားရုံး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊
ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

ဦးစီးအရာရှိကြီး၊

55

...

...

...

1870

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1870

١٠٠

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်
ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်
ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

ဗမာသံဃာ့သမဂ္ဂဗိမာန်

၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
သတင်း အချက်အလက်
တရားရုံးမှ ထုတ်ပြန်
ပုံနှိပ်ရန်
ဧည့်သည်များ
အားလုံးသို့
အကြောင်းအရာ
အကျဉ်းချုပ်

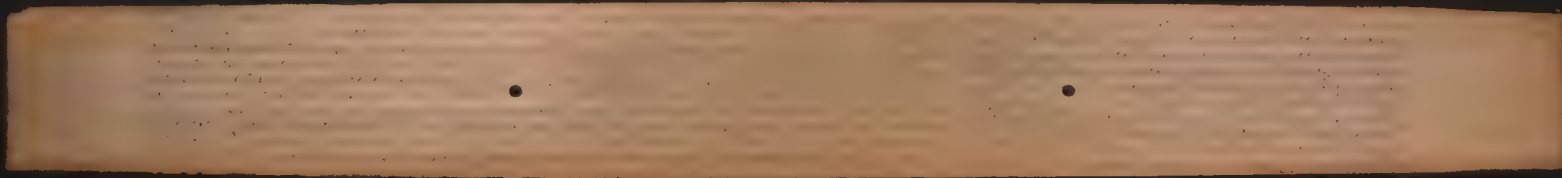
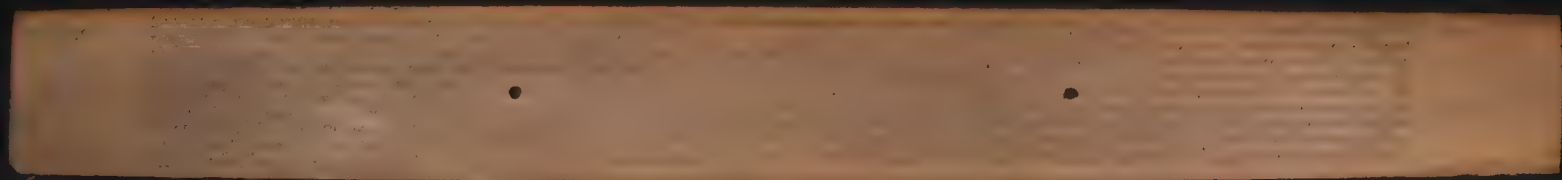
၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
သတင်း အချက်အလက်
တရားရုံးမှ ထုတ်ပြန်
ပုံနှိပ်ရန်
ဧည့်သည်များ
အားလုံးသို့
အကြောင်းအရာ
အကျဉ်းချုပ်

၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
သတင်း အချက်အလက်
တရားရုံးမှ ထုတ်ပြန်
ပုံနှိပ်ရန်
ဧည့်သည်များ
အားလုံးသို့
အကြောင်းအရာ
အကျဉ်းချုပ်

၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
သတင်း အချက်အလက်
တရားရုံးမှ ထုတ်ပြန်
ပုံနှိပ်ရန်
ဧည့်သည်များ
အားလုံးသို့
အကြောင်းအရာ
အကျဉ်းချုပ်

၁၈၆၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်



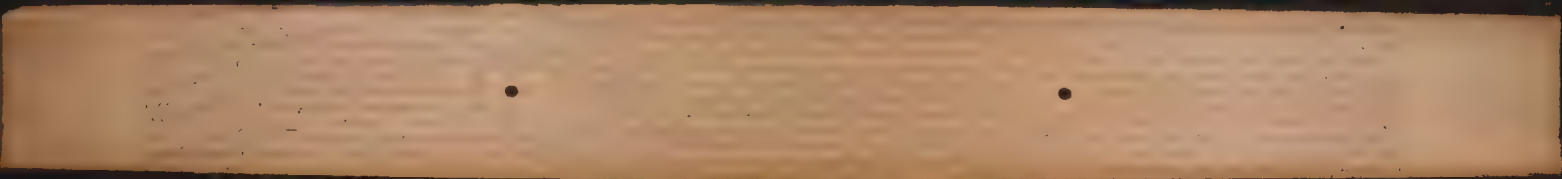
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
တနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုး
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
တနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုး
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊

၁၈၈၈



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to read. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the right side of the page.

27/10/18

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to read. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date.

POVZGLADITE VSE (X)

արդարեւ ինչպէս ինքն իր
պարագային ինքն իր արարածն էր

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a document fragment. The script is dense and fills most of the strip. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a document fragment. The script is dense and fills most of the strip. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the strip.

၁၈၈၅ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်
နေပြည်တော်
မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၈၈၅ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်
နေပြည်တော်
မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂၂၂

၁၇၆၄-၂၀၀၈ ဝတ်ပုံရှုမိကလပ်ယာဉ်ပေါ်တွင်

ՀԱՅԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

բարձրագույն և ամենաբարձր արժեքները և ամենաբարձր արժեքները:

၆၇. မင်္ဂလာဒုံ

1871

61

မိုးကုတ်တို့သို့သွားသောအခါ
မိုးကုတ်တို့သို့သွားသောအခါ

Y² = 1

[illegible]

စတုရသုတ်၊ နှစ်သုတ်၊ လောကဏတိ
တတ္ထိကဗျာတုပသုတ်၊ ဝိသုတ္တံ၊ နှစ်သုတ်၊
ဗြဟ္မာစရိယ၊ နှစ်သုတ်၊ နှစ်သုတ်၊ နှစ်သုတ်၊
ကဝေသုတ်၊ နှစ်သုတ်၊ နှစ်သုတ်၊ နှစ်သုတ်၊

ה'תשנ"ח כ"ב אלול
ה'תשנ"ח כ"ב אלול

αὐτοῦ τοῦ

ἡμεῖς ποιεῖμεν ὡς ἔχοντες ἐν ἡμῖν
τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου

ἐν ἡμῖν
ὡς ἐν ἡμῖν

ὡς ἐν ἡμῖν
ὡς ἐν ἡμῖν

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the bottom left corner. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
နတ်ဘုရားသို့
သန့်သန့်တော်

တို့တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

S. K. L. J.

၁၁

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

၄၃

၄၄

၄၅

၄၆

၄၇

၄၈

၄၉

၅၀

၅၁

၅၂

၅၃

၅၄

၅၅

၅၆

၅၇

၅၈

၅၉

၆၀

၆၁

၆၂

၆၃

၆၄

၆၅

၆၆

၆၇

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၁၇၄၅

ယသုတ္တန်

ပုဂ္ဂိုလ်သားတို့သည် အားလုံးတူညီသော
သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော
သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

သမီးတို့ကို ခံယူ၍ အားလုံးတူညီသော

۱۰۰. ۵۰۰
 ۲۰۰. ۳۰۰
 ۳۰۰. ۴۰۰
 ۴۰۰. ۵۰۰
 ۵۰۰. ۶۰۰
 ۶۰۰. ۷۰۰
 ۷۰۰. ۸۰۰
 ۸۰۰. ۹۰۰
 ۹۰۰. ۱۰۰۰

U.S. DEPT. OF AGR.

Ο ΠΡΟΪΣΤΗΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙΣ
ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခု

ရန်ကုန်မြို့

အရှင်ဘုရားအား နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က

အရှင်ဘုရားအား နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က နတ်သမီးတို့က

ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊
ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊

ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊

ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊

ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊

ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊ ကလေး၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the top of the second sheet, possibly a header or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first sheet. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

18

18

18

18

18

18

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

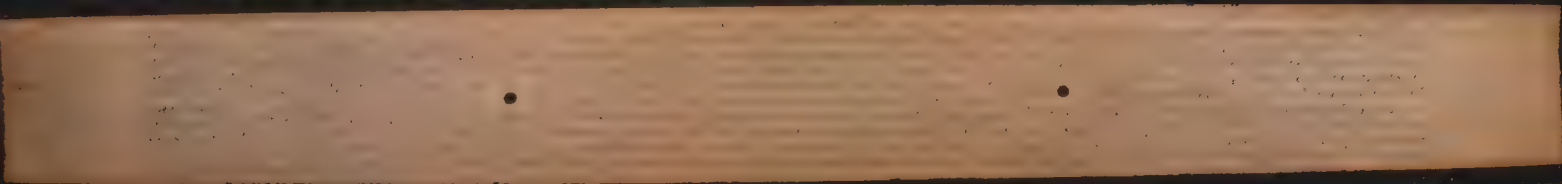
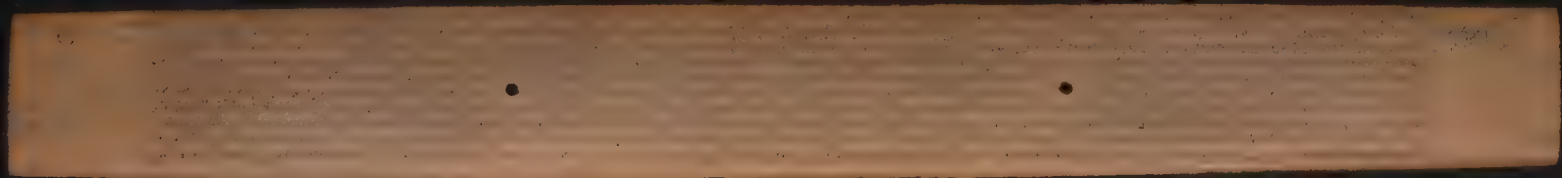
၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်
၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်
၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်
၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်
၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

၁၃၄ နှစ်အတွက် ၁၀ နှစ်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

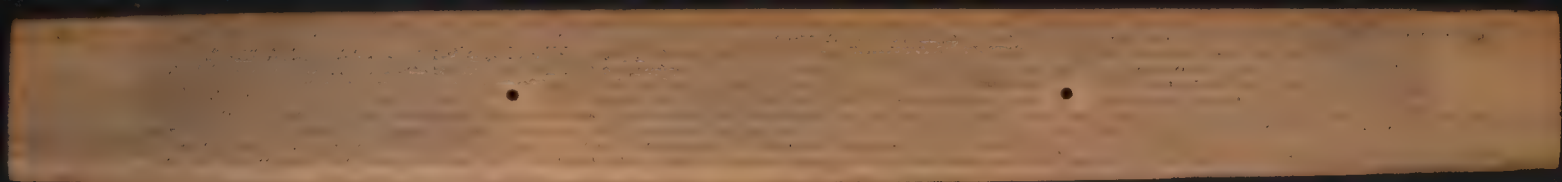
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left portion of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left portion of the bottom strip.

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ

ထိုသို့ပင်လျှင်ပုဂံကလေး
 နှစ်ကပ်ပုံကလေးပင်လေး
 ပေါ်ပေါက်ကလေး
 မှတ်တမ်းပေး

$\mathcal{M}^{\text{F}}(\mathcal{L}_1, \mathcal{L}_2, \mathcal{L}_3) \subseteq \mathcal{M}^{\text{F}}(\mathcal{L}_1, \mathcal{L}_2, \mathcal{L}_3)$

1757. 1. 1. 1.

ကောသလသမ္ဘိကဗုဒ္ဓကောသလသမ္ဘိကဗုဒ္ဓ

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper right corner of the bottom strip.



၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

0000000000

0000000000
0000000000

ယဝါဒကဝိတု ဟောပြောသည့်အခါ

[illegible]

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top center, possibly a title or subject.

Handwritten text in the top right corner, possibly a page number or location.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom center, possibly a signature or name.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference number.

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem of the origin of life.

2. The second part of the paper is devoted to a
discussion of the problem of the origin of the
universe.

3. The third part of the paper is devoted to a
discussion of the problem of the origin of the
solar system.

4. The fourth part of the paper is devoted to a
discussion of the problem of the origin of the
earth.

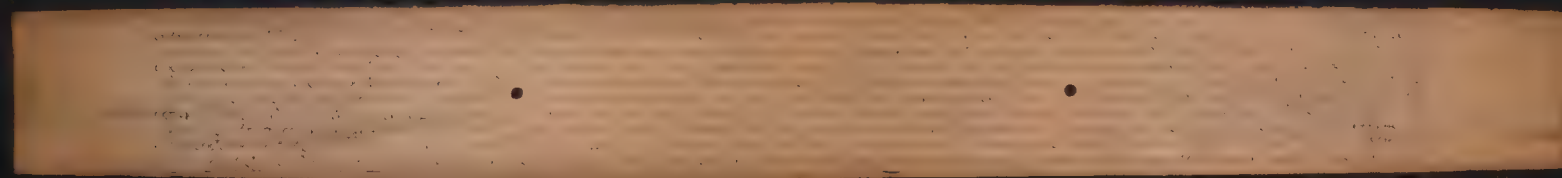
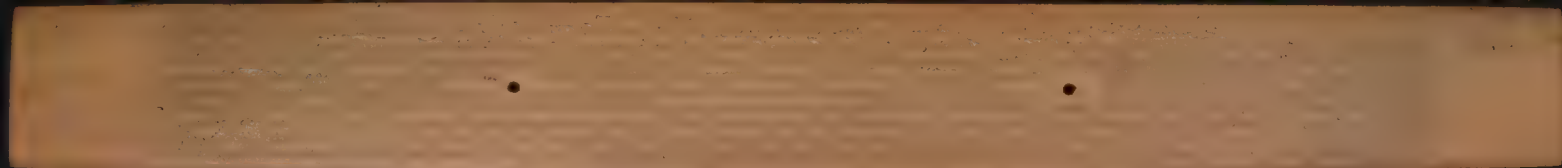
5. The fifth part of the paper is devoted to a
discussion of the problem of the origin of the
moon.

6. The sixth part of the paper is devoted to a
discussion of the problem of the origin of the
planets.

တရားရုံး

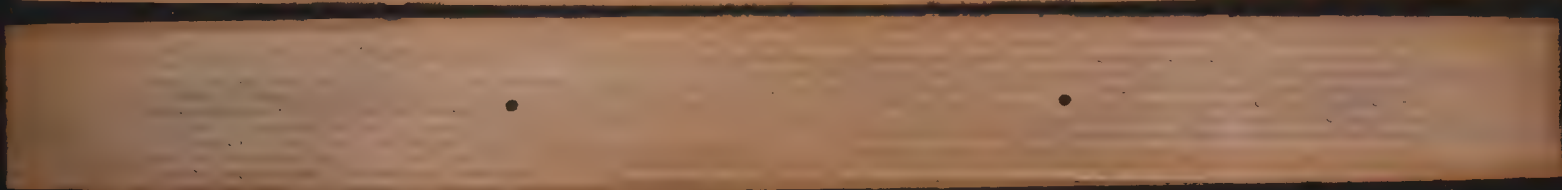
ရက်စွဲ

သို့သော်လည်းကောင်း
ဥပဒေမူကြမ်းနှင့်
ညီညွတ်စွာ



မိမိတို့ကတော့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့

ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့



1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

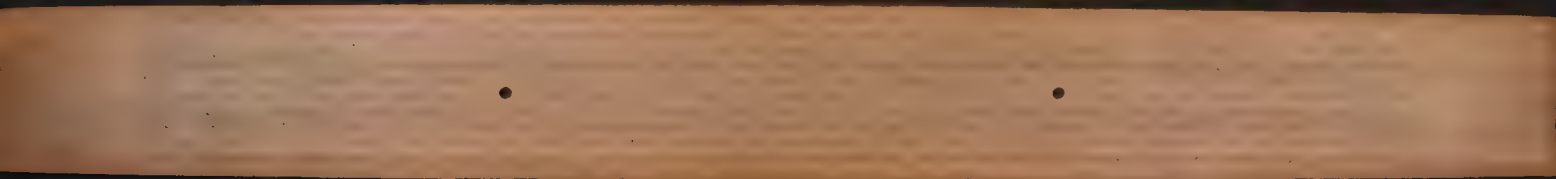
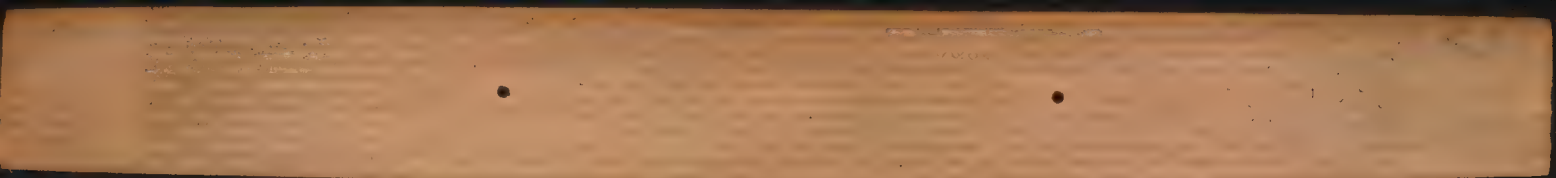
၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

၇၂၅၅ နတ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

မဟာဗျူဟာတော်
သီရိဗုဒ္ဓဘုရား



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located on the left side of the bottom strip.

$$2. \text{ (1) } \frac{1}{2} \text{ (2) } \frac{1}{2}$$

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right area of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located along the bottom edge of the bottom strip.

1917

Y f 1 f 2

11

100

1870

အလှူငွေ
အလှူခံ

တစ်ဆင့်
ငွေလှူ
အလှူခံ

အလှူငွေ
အလှူခံ

အလှူငွေ
အလှူခံ

အလှူငွေ
အလှူခံ

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν
τοῦ ἁγίου ἁπλῶς

καὶ ἐκκλησίαν

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

ὁ ἁγίος παῖς

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific address.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.



1936

1936

1936

1936

1936

1936

1936

10000

Ἐπεὶ οὖν ἡ
ἐκείνη ἐργασί-
α ἐστὶν ἀπο-
κρίσις

ἡ ἐκείνη ἐργασία ἐστὶν ἀποκρίσις
ἐπὶ τῇ ἐρώσει τῆς ἐκείνης ἐρώσεως

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top center of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՈՒԹՅԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

ԵՐԵՎԱՆ

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՈՒԹՅԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

ԵՐԵՎԱՆ

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՈՒԹՅԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

80103

[illegible]

